



Fundación Amigos de las Abejas

Bases del concurso:

Primera: Podrán concurrir a este Certamen todos los artistas que lo deseen sea cual fuere su nacionalidad, que presenten una obra de pintura con temática de apicultura y abejas, realizada recientemente.

Segunda: Cada autor podrá presentar una obra de pintura con unas medidas no inferiores a 50 cm., ni superiores a 100 cm., en ninguno de sus lados. Las obras se presentarán sin marco o a lo sumo con un listón de madera cuya anchura no supere los 2 cm.

No se admitirán obras que vayan sin bastidor ni premiadas en otros concursos. En la parte posterior ira reflejada la posición del cuadro y el título del mismo. La obra deberá ir sin firmar.

Tercera: Los autores deberán enviar su obra, en embalaje reutilizable (papel burbuja, etc.), a la sede de la Fundación Amigos de las Abejas c/ El Redondel nº75 19005 Guadalajara, haciendo constar que concurren al premio objeto de estas bases. El plazo límite de admisión de originales será el 27 de Febrero de 2010. La Fundación Amigos de las Abejas no se hace responsable de posibles extravíos o deterioros en las obras ocurridos en el transporte ni de aquellos deterioros que pudieran ocurrir durante el tiempo en que las obras estén expuestas, se actuara con la máxima responsabilidad para que no sucedan. Los originales no premiados podrán ser retirados en la sede de la Fundación Amigos de las Abejas c/ El Redondel nº75 19005 Guadalajara, en un plazo de dos meses desde la entrega de los premios. Los que se reciban por correo o empresas de transportes serán devueltos a portes pagados por el mismo medio. La obra no retirada en el plazo establecido se entenderá que el autor o responsable renuncia a cualquier derecho sobre la misma donándose a la Fundación Amigos de las Abejas. Las obras que procedan fuera de España serán devueltas a portes debidos.

Cuarta: Las obras habrán de ir acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior figure el título, el mismo que el reflejado en la parte posterior del cuadro, con la siguiente documentación:

- Ficha técnica de la obra que incluirá: Título (el mismo que figure en el dorso del lienzo), técnica empleada, dimensiones y fecha de realización.
- Datos completos del autor: Nombre y apellidos, nombre artístico (si lo tuviera), dirección completa y teléfono de contacto.

- Fotocopia del NIF.

-Asimismo, es imprescindible que el autor acompañe la declaración que se acompaña como Anexo I en la que afirme que los derechos de la obra no están comprometidos ni pendientes de fallo en ningún otro certamen, que no infringen ningún derecho de terceros y que el autor acepta el contenido íntegro de las presentes bases. Los envíos serán por cuenta y riesgo de los concursantes.



Fundación Amigos de las Abejas

Quinta: Las obras serán expuestas al público durante los días 1 al 9 de Marzo, en el Hall del Centro San José, c/ Atienza, 4 (Guadalajara) facilitado por la Diputación Provincial, donde serán valoradas por el jurado, después se llevaran a las instalaciones del Palacio Ducal de la Princesa de Eboli (Pastrana) donde se expondrán durante los días 11 al 14 de Marzo un máximo de 25 de ellas coincidiendo con la XXIX Feria Apícola de Castilla la Mancha.

Sexta: : El Jurado que decidirá los premios estará integrado por personajes relacionados con el arte, un representante por cada empresa patrocinadora y un representante de la Feria Apícola de Pastrana, habrá un secretario, con voz pero sin voto, designado por la Fundación Amigos de las Abejas. El comunicado oficial del fallo del Jurado se dará a conocer a través de los medios de comunicación en la fecha que oportunamente se determine. Posteriormente, podrá consultarse el fallo en la página Web www.abejas.org asimismo, el jurado se reserva el derecho de declarar el concurso desierto si considera que ninguna de las obras presentadas se ajusta al nivel adecuado.

Séptima: Se hará una selección de 14 obras, entre ellas se otorgará un primer premio de 1000 euros mas diploma conmemorativo, un segundo de 750 euros mas diploma conmemorativo un tercer premio de 500 euros mas diploma conmemorativo y un premio especial de 500 euros mas diploma conmemorativo a la mejor obra cuyo autor resida en Guadalajara o provincia, cantidades que serán sometidas a las obligaciones fiscales que legalmente correspondan.

El resto de las obras seleccionadas recibirá un regalo de consolación consistente en un lote de productos de cosmética de la colmena donado por la empresa Mieleria Alcarreña y dos Kg. de miel procedente de los colmenares de polinización de la Fundación.

Las obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio cultural de la FUNDACIÓN AMIGOS DE LAS ABEJAS que podrá reproducirlos libremente, sin que tal reproducción devengue derecho alguno.

El acto de la entrega de premios y regalos tendrá lugar el día 14 de Marzo a las 13h en las instalaciones del Palacio Ducal de la Princesa de Eboli (Pastrana)

Los autores de las obras premiadas, deberán firmar las mismas tras el fallo de los premios.

Octava: Los datos proporcionados para participar en el presente certamen serán utilizados única y exclusivamente en la medida de lo necesario para el buen fin del presente certamen.

Novena: La Fundación Amigos de las Abejas podrá publicar la imagen de las obras en el catálogo de la exposición y en los medios de comunicación que estime oportunos.

Décima: La Fundación Amigos de las Abejas se reserva el derecho a modificar el contenido de las presentes bases, con el fin de facilitar el mayor éxito posible del certamen y de contribuir a la difusión del espíritu del certamen. Las bases y



Fundación Amigos de las Abejas

sus posibles modificaciones serán publicadas de forma permanente en www.abejas.org.

Undécima: La participación en el concurso implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las bases.



Fundación Amigos de las Abejas

ANEXO I

Don _____, NIF _____, de nacionalidad _____, con domicilio a efectos de notificaciones en _____ cp _____ Calle _____ nº _____, teléfono _____ y correo electrónico _____

JURO Y DECLARO RESPONSABLEMENTE :

Que deseo participar en el I Certamen de Pintura Apícola con la obra:

_____ (nombre completo), en lo sucesivo designada como “La obra” de la que soy autor y a tal efecto presento la citada obra al presente certamen, aceptando íntegramente y sin modificaciones las bases del certamen que expresamente declaro conocer.

Que no soy persona vinculada laboralmente con ninguna de las entidades colaboradoras del certamen.

Que la obra es una obra original y que no infringe ningún derecho de terceros.

Que la obra no ha resultado ganadora de ningún otro certamen o premio de Pintura y para que conste donde proceda, expido la presente declaración en _____ (lugar) a _____ (fecha completa)

Firma

Autorizo a la Fundación Amigos de las Abejas a dar mi nombre y nº de Tfno. a las personas interesadas por mi obra durante las exposiciones. Si No (márquese la opción válida).